

**Vážení přátelé
a příznivci naší školy,**

v předcházejících
bulletinech jsem vždy
v úvodu popisoval, jak
nelehké je vybrat
z plejády nejrůznějších
aktivit, které v daném
roce škola pořádá, ty
nejpodstatnější.



Ani letos to nemám snadnější. Žáci byli úspěšní
v přijetí na konzervatoř, grafické školy, účinkovali
v těžko představitelném množství více jak 70
koncertů a vystoupení a podle počtu 65 letošních
absolventů lze usuzovat, že děti dlouholeté studium
na naší škole těší. Uzavřeli jsme partnerství
s hudební školou v Labinu v Chorvatsku, uspořádali
již tradiční provedení České mše vánoční Jana
Jakuba Ryby v chrámu sv. Víta na Pražském Hradě,
tentokrát nejen za účasti českých poslanců
a senátorů, ale i jejich kolegů z britského
parlamentu. Děti z tanečního oboru nastudovaly
velkolepé představení Staré pověsti české a Výtvarný
obor zakončil školní rok promyšlenou výstavou
k počtům architekta Jana Kaplického, na které se
podílela i nadace Dagmar a Václava Havlových
Vize 97.

Celý školní rok byl ale především ve znamení jedné
náročné práce, na které se podíleli všichni učitelé
a se kterou nikdo z nich doposud neměl žádnou
zkušenost - tvorba školního vzdělávacího programu
(ŠVP) podle nové kurikulární reformy. Vyučovat se
zájmem, dbát o vyvážený poměr mezi výběrnými
studijními výsledky a obyčejnou radostí z tvořivé
práce, usilovat o samostatnost žáků, či je vést
ke vzájemné spolupráci, to všechno naši učitelé již
dávno dělají. Takovou zestručněnou filozofii ale
správně naformulovat do konkrétních vět ve
výchovně vzdělávacích strategiích nebo promítnout
aktivními slovy do osnov jednotlivých předmětů, je
věc druhá. A to nemluví o tom, že má - li se
reforma ve škole uskutečnit v relativní pohodě, bez
dopadu na probíhající výuku, je třeba vše dobře
promyslet, naplánovat a pečlivě zorganizovat.

S textem ŠVP ještě nejsme zdaleka hotovi, ale jednu
zajímavou zkušenost z praxe mohou potvrdit již nyní.
Text samotného dokumentu, který vyjde v roce 2012,
bude jistě důležitý, ale **skutečná proměna (reforma)
školy probíhá už teď**. Učitelé mezi sebou hovoří
o nových metodách výuky, uvažují o zakládání
nových předmětů nebo probírají, co by mělo být
opravdu užitečným obsahem výuky např. hudební
nauky. Prostě spolu čile komunikují a jejich tématem
k diskuzi je pedagogická práce, což v takové míře
nikdy nebyvalo běžné. Další pozitivní proměnu,
kterou tvorba ŠVP přináší, pocítuji na sobě i já jako
ředitel. Když cestuji po celé republice a navštěvuji
ZUŠky (jako člen realizačního týmu projektu Pilot
ZUŠ pod hlavičkou Výzkumného ústavu
pedagogického v Praze, který má reformu ZUŠ v ČR
na starost), sleduji, že většina z nás ředitelů jsou
především vystudovaní hudebníci a někdy je vidět, že
společně, že v literárně-dramatickém oboru „se
tomu nějak rozumí“, ve výtvarném oboru „nás tolik
nepotřebují“ a v tanečním oboru si „vždy nějak
poradí“. Reforma nás ale jako ředitele přinutila
daleko hlouběji pronikat do problematiky
jednotlivých oborů a musíme být nyní daleko
pečlivěji informováni a připraveni poradit a pomoci
„všem a ve všem“, tedy nejen hudebníkům. A v tom
nejsem výjimka ani já.

Držím se manažerské zásady - „**nejlepší šéf je ten,
který ze svých podřízených dělá šéfy**“. To, co ale
předvedli v tomto školním roce vedoucí oddělení na
naší škole, mne nepřestává udivovat. Jejich
samostatnost při tvorbě ŠVP, schopnost si časově
náročné úkoly organizovat a zároveň nepolevit
v kvalitě běžné výuky, trpělivost a vřidnost, s jakou
spolupracují s ostatními i když jim sil v závěru roku
již mnoho nezbyvá, to vše je potvrzením, že jsou to ti
praví lidé na svých místech.

Když jsme v anonymním dotazníkovém šetření mezi
učiteli zjišťovali, jak charakterizovat pedagogický
sbor (povinná kapitola ve ŠVP), kdosi napsal, že
„**jme jako orchestr hrající pod jednou taktovkou,
kde je každý sólistou i týmovým hráčem zároveň
(a to i o pauzách)**“.

Děkuji tedy všem hráčům našeho orchestru za
letošní vzorné „naladění“ a vám ostatním přeji
příjemnou letní „pauzu“ ☺.

Bc. Jiří Stárek
ředitel školy



Základní umělecká škola,

Praha 10-Hostivař,
Trhanovské náměstí 8



Informační bulletin č. 7

V zahradě římskokatolické farnosti v Hostivaři uspořádali žáci výtvarného oboru
výstavu „**Praha je město staré, říká se stověžaté**“. Název si vypůjčili z
repertoáru zpěváka Jaroslava Hutky. V katalogu výtvarných prací našich žáků,
který byl u příležitosti výstavy vydán ve spolupráci s **Nadací Dagmar a Václava
Havlových Vize 97** děti uvedly, že inspirací jim byla knížka Petra Sise „**Tři zlaté
klíče**“, rozhovory Jiřího Voskovce a Jana Wericha z divadelní forbíny a především
osobnost a dílo pana architekta **Jana Kaplického**.



„To je marný,
vono je to
stověžatý,
vono to člověku
přiroste k srdci.
Víte, to je marný,
proti tomu
se nedá nic
dělat“.

W+V

Písní o Praze zahájil vernisáž výstavy Jaroslav Hutka.

NADACE
DAGMAR A VÁCLAVA HAVLOVÝCH
VIZE 97

Mezi naší ZUŠ a chorvatskou školou pod názvem - Osnovna glazbena škola Matka Brajše Rašana pri Pučkom otvorenom učilištu Labin byla uzavřena smlouva o vzájemné výměně žáků a další spolupráci. V Českém muzeu hudby ji podepsala ředitelka paní Daniela Mohorovic.



Klaviří pedagog paní Melita Lasek.



1. místo v krajském kole soutěže ZUŠ vyhlášené MŠMT ČR získalo letos naše kytarové trio ve složení **Jan Kovář, Andrea Hřečková, Magdaléna Šnajdrová**. Jan Kovář navíc získal i 1. místo v sólové hře s postupem do ústředního kola. Nejvyšší ocenění si přinesla i žákyně **Marie Cabrnchová** ve hře na violu.

zleva: **Andrea Hřečková, Petr Klim (učitel), Jan Kovář, Magdaléna Šnajdrová**

a vedoucí kytarového oddělení, stat. zástupce ředitele **Antonín Krňoul** na návštěvě partnerské školy v polské Wroclawi



Letošního provedení České mše vánoční Jana Jakuba Ryby v chrámu sv. Víta na Pražském hradě se účastnili vedle českých poslanců a senátorů i poslanci z horní i dolní sněmovny britského parlamentu, kteří se dozvěděli o našem již tradičním projektu, kdy žáci, učitelé a rodiče, společně se zákonodárci Parlamentu ČR bez rozdílu politické příslušnosti, si společně v adventním čase zanotují. Za účelem si s námi zazpívat a podpořit myšlenku „sladění“ jindy soupeřících „hlasů“ přijela letos do Prahy více jak čtyřicítka představitelů Parlamentu Spojeného království Velké Británie a Severního Irsku.



zleva: předsedkyně nadace Emmy Destinové ve Velké Británii - **Jarmila Karas**, kardinál - **Miloslav Vlk**, člen sněmovny Lordů a předseda britského Parlamentního sboru - **Lord Filkin**, senátor **Petr Bratský** a ředitel ZUŠ Hostivař **Jiří Stárek**

Koncert v přímém přenosu přenášela na programu ČT 2 Česká televize. Zároveň s tím natočila souhrnný dokument o pobytu britských zákonodárců v Praze a jejich spolupráci s naší školou.



www.zus-hostivar.cz

kontakt: ZUŠ Praha 10–Hostivař, Trhanovské nám. 8,

tel.: 271 750 392, fax: 271 752 344, e-mail: info@zus-hostivar.cz

2010/2011