



Vážení přátelé a příznivci naší školy,

jsem rád, že po součtu radostných a naopak neveselých zpráv z tohoto školního roku, ty radostné výrazně převažují. Smutná je vlastně pouze jedna. Zakladatel a dlouholetý ředitel naší školy pan Miloš Žižka letos skonal po delší nemoci ve věku 77 let. Litujeme, že již nebude mezi námi, až budeme společně slavit čtyřicáté výročí založení školy.

Vedle narozenin školy jsou ale ještě minimálně dvě události na straně těch radostných zpráv. Paní ministryně školství podepsala v květnu 2010 Rámcový vzdělávací program a paní učitelce Satorové se narodila dcera Anička. Tedy jasná převaha těch velkolepých a radostných událostí. U té první jsem měl tu čest být bezprostředně přítomen a tak dovoluji krátký komentář. Být součástí tak zásadní transformace základního uměleckého vzdělávání, jakou je zavedení Rámcového vzdělávacího programu do českých ZUŠ, je pro mne, a věřím i pro spoustu dalších kolegů ředitelů i učitelů, kteří se na tvorbě podíleli, vskutku historický okamžik. Vynikající dětský psycholog MUDr. Zdeněk Matějček již před mnoha lety řekl: „Ve škole nejde o školu, ve škole jde o život“. Vystihl tak smysl školské reformy jedinou větou. Naší snahou by mělo být, aby děti, které na škole studují či dostudují, měly dostatek schopností, které pak v běžném životě úspěšně uplatní. Pro učitele by tedy primární neměl být pouze úspěch žáka ve škole, ale především jeho následný úspěch v životě. Nejsou ovšem naše školy často nastaveny k produkci úspěšných vítězů nejrůznějších soutěží, přehlídek a vystoupení, a pak (v životě) nedokážou zahrát z listu, improvizovat, hrát si podle značek či radostně muzikovat s ostatními bez předem nalinkovaných mantinelů učitele? Nemáme my ředitelé nastavena kritéria hodnocení práce našich učitelů především na ony viditelné a momentálně měřitelné výsledky? A můžeme s klidným svědomím říci, že i posuzování nás ředitelů ze strany zřizovatelů a dalších kontrolních orgánů je oproštěno od myšlenky, že „ve škole jde především o školu“? Tyto otázky si nyní můžeme začít otevřeně klást a především s nimi něco dělat. Já osobně přemýšlím dál a uvažuji, zda onen potřebný posun v přístupu „z úspěchu žáka ve škole“ na „úspěch v životě“ postačí a zda toto usilování dostatečně naplní poslání a úlohu profese učitele. Je totiž pravdou, že ani sebevětší „úspěch v životě“ ještě neznamená životní štěstí.

Vždy, když nějaká škola slaví významné jubileum, tak s obdivem sleduji množství nejrůznějších kulturních akcí, natočených CD a obsáhlých ročenek, které u této příležitosti vznikají. Ony ale nevznikají samy od sebe. Většinou v tom roce všichni učitelé pracují až do úmoru, aby vše zvládli a veškeré oslavy dobře dopadly, aby si poté oddechli, že to celé již mají za sebou. Trochu mi to připomíná způsob prožívání vánočních svátků, kdy v zájmu maximálního zajištění sváteční a klidné atmosféry nezůstane z domácí pohody kámen na kameni. Této zkušenosti jsem chtěl v roce čtyřicátého výročí založení naší školy své učitele ušetřit. A tak bez velkolepých koncertů a oslavných brožurek, na kterých by se do vyčerpání celý rok pracovalo, se v klidu a pohodě sejdeme na parníku při projíždce Prahou po Vltavě, zavzpomínáme na roky minulé a také si povíme, jak a kudy v roce zásadních reforem plout dál. Z mého pohledu je to nyní posádka skvělých učitelů, bezvadných kolegů, kteří si vzájemně fandí, a které hodlám, jako kapitan, i v dalších letech provést rozbořenými vodami českého školství. Ostatně z hlediska didaktického je to nejlepší způsob, jak si připomenout, že jsme všichni na jedné lodi.

Přeji naší posádce dobrý vítr v plachtách a vám všem příjemné a hezké prázdniny!

Bc. Jiří Stárek
ředitel školy

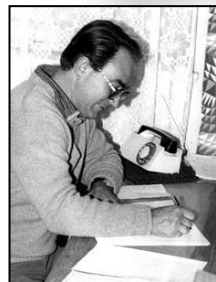


**Základní umělecká škola,
Praha 10-Hostivař,
Trhanovské náměstí 8**

Informační bulletin č.6



Výtvarný obor byl letos ve znamení staré i nové Hostivaře. Mottem celého ročního projektu byla věta z knihy „Duše indiána“ od autora Ohiyesy: „Když narazíš na novou stezku nebo stopu, kterou neznáš, jdi po ní tak dlouho, dokud ji nepoznáš“. Putování po Městské části Praha 15 vyvrcholilo otevřením výstavy výtvarných prací žáků pod širým nebem na hostivařské farnosti. Vedle obrazů, na které se dalo hrát jako na hudební nástroje, bylo možné zažít, jaký byl život na středověké tvrzi, vyzkoušet si malbu na sklo, drátenictví a další dávno zapomenutá řemesla. Projekt uzavřelo vydání prvního „hostivařského pexesa ZUŠ“ a tak památka na letošní „výtvarku“ zůstane stále hravá.



Naše škola byla založena před čtyřiceti lety. Své sídlo měla v ulici U hostivařského nádraží a následně byla převedena do oblasti Strašnic. Poté si založila pobočku v Zahradním Městě, která se v roce 1968 osamostatnila. Vznikla tak Lidová škola umění Jabloňová 30 jako instituce pro umělecké vzdělávání dětí a mládeže ze Zahradního Města, Hostivaře, Horních Měcholup a Petrovic. Činnost zahájila 1. 9. 1969 a prvním ředitelem se stal na dlouhých 27 let výborný klavírní pedagog pan Miloš Žižka. V letošním roce by se dožil 77 let.



Vedoucí oddělení klávesových nástrojů a novopečená maminka,
paní Drahoslava Satorová s dcerou Aničkou





Dne 20. března 2010 byla slavnostně podepsána partnerská smlouva mezi naší školou a Společnou Szkolou Muzycznou z polské Wrocław.



Kulturní komise Rady MČ Praha – Petrovice
pořádá 6. ročník hudebních slavností

PETROVICKÉ JARO 2010

ve společenském sále Domu občanské vybavenosti

12. května 2010 v 19 hod.
Smyčcový orchestr ZUŠ Hostivař
diriguje Jan Klaus
"LINHA SINGERS"
vokální instrumentální soubor

19. května 2010 v 19 hod.
Smyčcový soubor ZUŠ Hostivař
diriguje Jan Klaus
KINSKY TRIO PRAGUE
klavírní trio

23. května 2010 v 17 hod.
Mladší přípravný sbor ZUŠ Hostivař
sbormistřyně Miloslava Razáková
ENSEMBLE VARIÉE
komorní soubor

27. května 2010 v 19 hod.
Koncertní sbor ZUŠ Hostivař
sbormistřyně Lucie Valentová
Hostivařský komorní orchestr ZUŠ
diriguje František Šterbák
GENTLEMEN SINGERS
vokální soubor

Předsprávní vstupenky v recepci Úřadu MČ Praha – Petrovice
telefon: 267 900 933, 274 660 731



Již po šesté se uskutečnil festival „Petrovické jaro“, který se každoročně odehrává ve stejném čase jako slavný hudební festival Pražské jaro. Pořádá ho naše škola společně s kulturní komisí MČ Praha Petrovice v novém sále Domu občanské vybavenosti v Petrovicích. Smyslem pořádání tohoto festivalu je vedle možnosti účinkování našich žáků společně s profesionálními umělci i snaha postupně překonat v návštěvnosti již zmiňovaný konkurenční a o něco větší festival, a postupně ho tak, jako pozůstatek minulosti, vytlačit z naší kulturní scény (*to byl žert* ☺).



Letos se spojili žáci všech uměleckých oborů (včetně učitelů), aby společně připravili divadelní představení „Z pohádky do pohádky“, na kterém uspořádali dobrovolnou finanční sbírku na obnovu vzácných fresek v kostele Stětí sv. Jana Křtitele v Hostivaři.



Na provedení České mše vánoční Jana Jakuba Ryby v prostorách chrámu sv. Víta na Pražském hradě, v podání žáků, učitelů, rodičů a také poslanců a senátorů bez rozdílu politických stran, předal ředitel školy společně s farářem hostivařského kostela Mariuszem Kuźniarem panu kardinálovi Miloslavovi Vlkovi dárek v podobě housliček, vykládanými mozaikou fresek ze sklonku 13. století, které byly nedávno odhaleny při archeologickém průzkumu v hostivařském kostele. Pan kardinál převzal již tradičně nad touto kulturní akcí záštitu a jako výraz našich blízkých vztahů se rozhodl uspořádat v Hostivaři i svou poslední mši ve funkci arcibiskupa pražského a primase českého. Na koncertě byla přítomna i ministryně školství mládeže a tělovýchovy paní Miroslava Kopicová, která vyjádřila velké poděkování k uskutečnění myšlenky provést koncert, na kterém poslancům i senátorům z nejruznějších politických stran jejich „hlasy ladí“.



www.zus-hostivar.cz

kontakt: ZUŠ Praha 10–Hostivař, Trhanovské nám. 8,

tel.: 271 750 392, fax: 271 752 344, e-mail: info@zus-hostivar.cz

2009/2010