



Milí přátelé a naši příznivci,
dostává se vám do ruky již 3. číslo našeho bulletinu, ve kterém se vám snažím přiblížit život naší školy v uplynulém školním roce. Když sečtu počty nejrůznějších koncertů, vystoupení, výstav a divadelních či tanečních představení, tak začínám mít obavy, zda jsme ještě skutečně školou a ne nějakou uměleckou agenturou. Sečtu-li čistě matematicky tyto akce a vydělím počtem dnů, ve kterých může probíhat řádné vyučování, tak docházím k výsledku, že v průměru každý druhý den v roce jsme s žáky „spáchali“ nějaké veřejné vystoupení či jiný umělecký počín. Jestliže k tomu připočítám několik 1. cen v krajském kole ZUŠ v Praze, kterou vyhláší MŠMT a 1. cenu v kole celostátním, několik žáků přijatých na konzervatoř a střední umělecké školy, mohl bych jako ředitel upadnout do příjemného a hlubokého spánku uspokojení z dosažených výsledků. Já ale přesto pokládám za nejdůležitější úspěch naší školy něco zcela jiného. Říká se, že člověk má šanci v životě všechno vidět, ale vlastní oko si nikdy nevidí. Proto jsme se jako učitelé rozhodli velmi odpovědně a upřímně přistoupit k průzkumu pod názvem „vlastní hodnocení školy“, ve kterém přísně anonymně zjišťujeme názory žáků i rodičů na naše pedagogické snažení. Z nejrůznějších dotazníků i nově otevřeného Chatu na internetových stránkách školy se snažíme vyčíst, zda jsou v souladu představy nás učitelů o naší vlastní práci a názory těch, kterým se pedagogicky věnujeme – žáků i rodičů. Bulletin bohužel vychází v době, kdy tato „novinka“ stále ještě probíhá a s výsledky vás tak budu moci seznámit až v příštím čísle. S jednou zajímavostí vás ale mohu seznámit již dnes. Netýká se žádného výsledku dotazníkového šetření, ale jistěho posunu ve způsobu uvažování, které jsem byl nucen zažít na vlastní kůži. Při sestavování otázek do dotazníků, či hledání nejhodnějšího způsobu anonymity zjišťování jsem (jako odpovědný ředitel usilující o co nejlepší pověst školy ☺) stále cítil nutkání volit cesty, které povedou k dobrým výsledkům nebo mně alespoň umožní tyto cesty nějak ovlivňovat. Jako bych stále usiloval o to, aby škola vyšla z tohoto šetření bez šrámů, a to i za cenu, že se vlastně pravdivý obraz, onu podobu vlastního oka, nedozvím. Teprve v té chvíli jsem si uvědomil, že má-li začít nějaký posun a změna v uvažování nad vlastní prací učitelů, což je hlavní důvod proč dělat „vlastní hodnocení“, tak nejprve musí nastat změna a posun v mé hlavě. Tak jsem veškeré sestavování otázek, vyhodnocování dotazníků, rozbalování zapečetěných schránek přenechal učitelům, kteří to zcela transparentně otvírají na schůzkách či pedagogických radách, dobře se u toho i baví a já s lehounkým mrazením v zádech vždy očekávám ty skutečné a zcela neodhadnutelné výsledky. Zkrátka i bez toho, aniž by celý projekt byl ukončen, jsem se o sobě již dnes něco dozvěděl.

Vážení přátelé, za celý pedagogický sbor vám přeji hezké prázdniny a příjemně strávené letní dovolené.

Bc. Jiří Stárek
ředitel školy



Základní umělecká škola, Praha 10-Hostivař, Trhanovské náměstí 8

Informační bulletin č. 3



Jedinečné setkání se uskutečnilo 6. května 2007 v **Sukově síni pražského Rudolfiny**, kde společně koncertovali žáci naší školy s žáky z partnerských uměleckých škol z Rakouska, Slovenska a Polska. Projekt, který jsme zahájili v roce 2004 u příležitosti vstupu ČR do Evropské Unie, na jehož konci bychom měli partnerskou uměleckou školu v každé zemi, se kterou Česká republika sousedí, se daří úspěšně realizovat.



Matuš Uhliarik ze ZUŠ Jána Cikkera – Banská Bystrica /Slovensko/



Alžběta Kamasová



Karol Samuelčík



Agata Dynda



Dechový soubor z Landesmusikschule Wels

představil skladbu „Aulodie“, kterou složil ředitel školy pan Peter Schneeberger

/Rakousko/





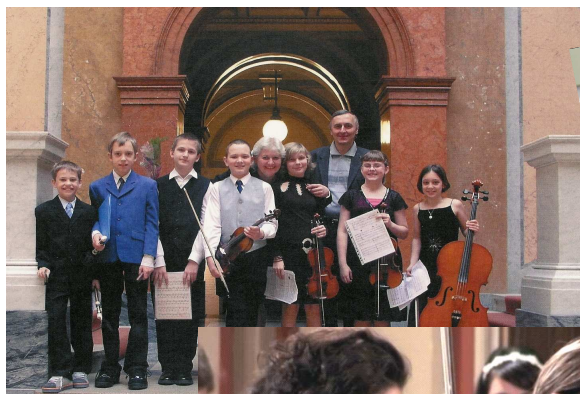
Taneční žánr předvedli našim hostům z partnerských škol **smyčcový orchestr ZUŠ** pod taktovkou učitele **Jana Klause**. Všichni posluchači, včetně těch zahraničních, se nechali strhnout k bouřlivému potlesku.

Koncertní sbor pod vedením sbormistryně **Lucie Valentové** zazpíval skladby širokého žánrového rozpětí od skladeb Petra Ebena, přes díla Leonarda Bernsteina, až po černošské spirituály. Je vidět, že každoroční prázdninová pěvecká soustředění, kterých se od minulého roku účastní i žáci výtvarného oboru, jsou pro ně inspirací.



**B
L
A
H
O
P
Ř
E
J
E
M
E**

Cílem vzdělávání na naší škole není pouhé učení hře na hudební nástroje, výuka malbě, tanci či divadelnímu umění. Usilujeme o to, aby tyto činnosti byly pouhými prostředky k tomu opravdu podstatnému. Teprve prostřednictvím výuky, např. hře na hudební nástroj, se snažíme v žácích utvářet potřebné lidské vlastnosti a hodnotné životní postoje. Výuka v oblasti umění, která vede žáky pouze k neustálému podávání výsledků a je směřována od vítězství k vítězství je falešná a často více hovoří o snaživosti ředitelů a učitelů, než samotných dětí. Proto máme velkou radost, když v atmosféře naší školy žáci získávají úspěchy jak v soutěžích, tak v konkurenci ostatních žáků v přijetí na konzervatoře a další umělecké školy. Blahopřejeme **Monice Abrahamové** a **Janu Stojánkovi** k přijetí na pražskou konzervatoř. Za získání **1. ceny** v krajském kole soutěže ZUŠ, kterou vyhlašuje MŠMT, blahopřejeme žákům a žákyním - **Michalovi Sekerkovi, Danielovi Pumrovi, Miroslavu Pátkovi, Marii Hájkové, Daniele Rychlíkové, Veronice Kolářové, Vojtěchovi Vajcovi** (3. cena i v celorepublikovém ústředním kole), **Lucii Pelčíkové, Barboře Čopákové, Jakubovi Schmidtovi** (3. cena i v celorepublikovém ústředním kole), **Kateřině Janálové** a jejím spoluhráčům z plzeňské ZUŠ B. Smetany (1. cena i v celorepublikovém ústředním kole – absolutní vítěz), **Petrovi Burešovi, Anně Perglerové, Kateřině Šlajerové a Pavlovi Smolkovi**. Dále blahopřejeme žákům výtvarného oboru k přijetí na střední školy uměleckých směrů – **Kateřině Fialové, Haně Frydrychové, Barboře Halasové a Lucii Šnebergerové**.



**PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA**

Kontakt:
ZUŠ Praha 10 – Hostivař,
Trhanovské nám. 8
tel.: 271 750 392
fax: 271 752 344
e-mail: info@zus-hostivar.cz
www.zus-hostivar.cz

2006/2007