



Vážení přátelé,

dovoluji si vám předložit druhé číslo informačního bulletinu naší školy. Není jednoduché na jeden list zaznamenat vše podstatné, čím žije více jak 970 žáků, 48 pedagogů a další zaměstnanci ve čtyřech budovách rozmístěných v oblasti Hostivaře, Zahradního města, Horních Měcholup a Petrovic. Proto tedy jen několik postřehů.

Vstup České republiky do Evropské Unie otevřel pro naše žáky mnoho možností. Zahájili jsme projekt navázání **partnerství se všemi školami, se kterými ČR v EU sousedí** a musím vám s radostí oznámit, že vedle Landesmusikschule v rakouském Welsu máme další partnerskou školu v Banské Bystrici na Slovensku (*ZUŠ Jána Cikkeru*) a v polské Wroclawi (*Společná Škola Muzyczna*). Podnikli jsme již několik projektů výměny učitelů a návštěv žáků spojených s koncertními vystoupeními. Máme naplánováno několik zajímavých projektů v podobě seminářů, které budou pro naše žáky nejen zajímavým zpestřením studia, ale také důležitým rozšířením znalostí o zemích, se kterými sousedíme.

V minulém čísle jsem vás informoval o úspěších, kterých naši žáci dosáhli v soutěži vyhlášené MŠMT. Letos jsme se pustili do zásadního přehodnocení významu a účelu účasti našich žáků na žákovských soutěžích a pokusili se dát tomuto institutu opravdový smysl. Rozhodli jsme se, že do soutěžního klání nepošleme žáky, o kterých víme, že mají v soutěži šanci uspět a proslavit tak školu, ale pouze žáky, u kterých předpokládáme, že účast na soutěži bude pro jejich osobnostní a umělecký růst opravdovým přínosem. Krátce řečeno – případná sláva školy i učitele v daném roce bude muset ustoupit před skutečným smyslem naší pedagogické práce, tedy dlouhodobé směřování žáka nejen k dovednostem v oblasti umění, ale i k pěstování jeho pozitivních životních postojů. A to jsou věci soutěžemi neměřitelné. Musím přiznat, že jako ředitel jsem cítil jisté obavy, zda tento přístup, který jsme jako kolektiv učitelů přijali za naprosto správný a za svůj, nepovede k jistému propadu již tradiční úspěšnosti naší školy v krajských i celostátních soutěžích. A věřte, nevěřte – stal se pravý opak. Nejen, že nás vynikající výsledky v soutěžích neminuly, ale co já osobně pokládám za nejpodstatnější je fakt, že kolektiv učitelů tak trochu „vydechl“ z toho nevyssloveného, ale stále přítomného tlaku podávat s dětmi neustále skvělé soutěžní výsledky, jako by tato ocenění byla cílem naší pedagogické práce. Příjemná atmosféra v přístupu k soutěžím se dále přenesla na samotné žáky a bylo potěšením sledovat, jak bez stresu a falešné vybičované ambice sbírají jeden úspěch za druhým. To nás povzbudilo v dalším uvažování o změnách v navvyklých stereotypch naší pedagogické práce. Zkrátka jsme se rozhodli nečekat, až změny přinese chystající se nová vzdělávací reforma v podobě Rámcového vzdělávacího programu pro ZUŠ a potřebné změny začít startovat už nyní.

Ve 2. pololetí školního roku jsme slavnostně otevřeli nový víceúčelový **Kinosál**, který neslouží pouze k žákovským koncertům, ale funguje i jako promítací místnost pro výuku. Je využíván i k oblíbeným dopoledním promítáním pro děti z mateřských škol v našem obvodu. Kinosál je vybaven speciálním plátnem s úhlopříčkou 5,5 m, špičkovou promítací technikou a zvukovou technikou, na kterou by byly pyšné i profesionální promítací sály.

Vážení příznivci naší školy, za celý kolektiv učitelů vám přeji moc příjemné a radostné prázdniny a doufám, že zasláním našeho informačního bulletinu jsme vám trochu radosti udělali již nyní.

Jiří Stárek
ředitel ZUŠ

Základní umělecká škola, Praha 10-Hostivař, Trhanovské náměstí 8

Informační bulletin č.2



V Rytířském sále Valdštejnského paláce Senátu parlamentu ČR uskutečnila ZUŠ **Českou mši vánoční Jakuba Jana Ryby** v nastudování žáků (Hostivařský komorní orchestr ZUŠ) a jejich rodičů (pěvecký sbor RadHost). Celé vystoupení natáčela stanice Praha - Český rozhlas 2 a záznam byl odvysílán přímo na Štědrý večer. Záštitu nad koncertem převzal **senátor pan Jan Nádvořník** a jak přislíbil, byl to začátek tradice vánočních koncertů ZUŠ v Senátu pod jeho záštitou. Úvodní slovo před koncertem přednesl vzácný host **Jeho Eminence kardinál Miloslav Vlk, arcibiskup pražský a primas český**. Jeho přítomnost byla o to zajímavější, že on sám začínal svou farní službu v městečku Rožmitál, v kostele, kde Jakub Jan Ryba působil.



Monika Abrahámová – vítězka krajského i celorepublikového kola soutěže ZUŠ, kterou vyhláší MŠMT. Příčinou flétnu studuje u uč. Martiny Zemkové



David Lišý – vítěz krajského kola soutěže ZUŠ, hráč na trubku u uč. Josefa Zettla



Patrik Bělanský – vítěz krajského kola soutěže ZUŠ ve hře na lesní roh, žák uč. Hany Stejskalové

Vítězem krajského kola soutěže ZUŠ vyhlášenou MŠMT se letos stal **přípravný smyčkový orchestr** pod vedením uč. Jindřišky Auředníkové a **Hostivařský komorní orchestr ZUŠ (HKO)** pod vedením uč. Petra Louženského. HKO zaznamenal svůj historický úspěch, když získal i první místo v ústředním, tedy celorepublikovém kole. Krátce na to zvítězil i v rozhlasové soutěži **CONCERTO BOHEMIA** a stal se tak nejlepším orchestrem ve své kategorii v České republice!



ZUŠ Jána Cikkera - Banská Bystrica

www.zusjcbb.sk



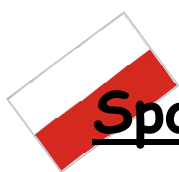
Ředitelka ZUŠ
Eva Beňáčková



Hlavní budova ZUŠ Jána Cikkera

a zástupkyně Zdenka Nemešová
a Anna Izakovičová

Výstava výtvarných prací žáků ze ZUŠ Jána Cikkera
pod názvem „Moje mesto“ v prostorách naší školy



Spoleczna Skola Muzyczna - Wroclaw

1. června navštívili žáci a učitelé poprvé naši partnerskou školu v Polsku. Na svém koncertním turné
vystoupili na dvou společných koncertech pod názvem „děti dětem“ a „nejlepší z nejlepších“



Krásný koncertní sál Oratorium
ve kterém naši žáci účinkovali



Ředitelky společné školy
Grażyna Ney a Jolanta Wichrowska



Landesmusicschule - Wels

lmswels.pernau.at



Dirigent Reinhard Gitschthaler



Společný koncert naší školy a Landesmusicschule Wels v Martinův sále Lichtenštejnského paláce
Úvodní slovo v češtině měl ředitel partnerské školy pan Peter Schneeberger