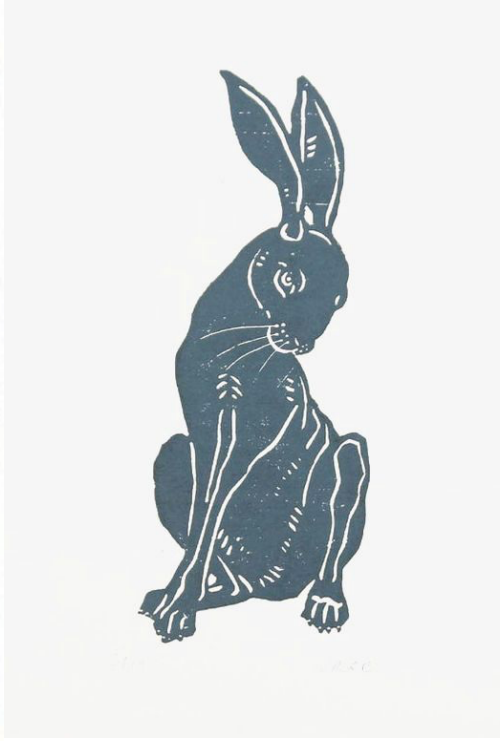
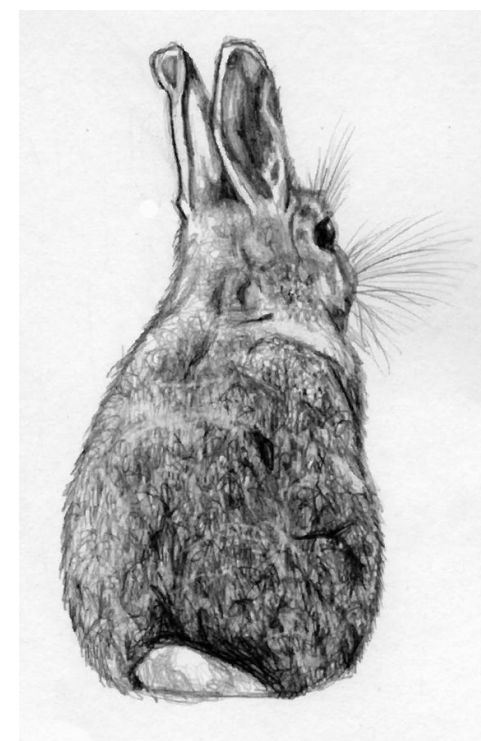
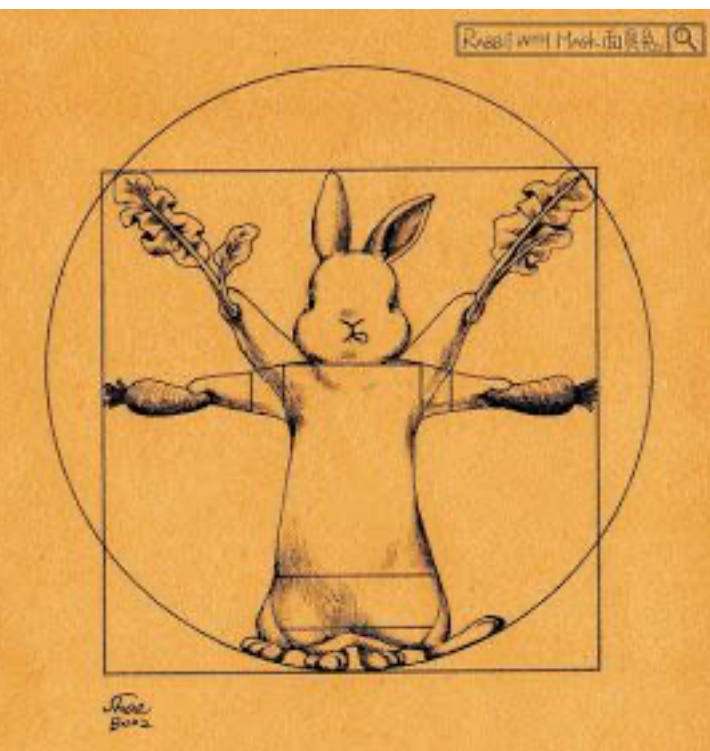


KAMARÁDY JIŽ MOŽNÁ MÁTE. TEĎ JE ČAS NA MAZLÍČKY. VYHLAŠUJI TÉMA: ZAJÍC. NEBO KRÁLÍK?

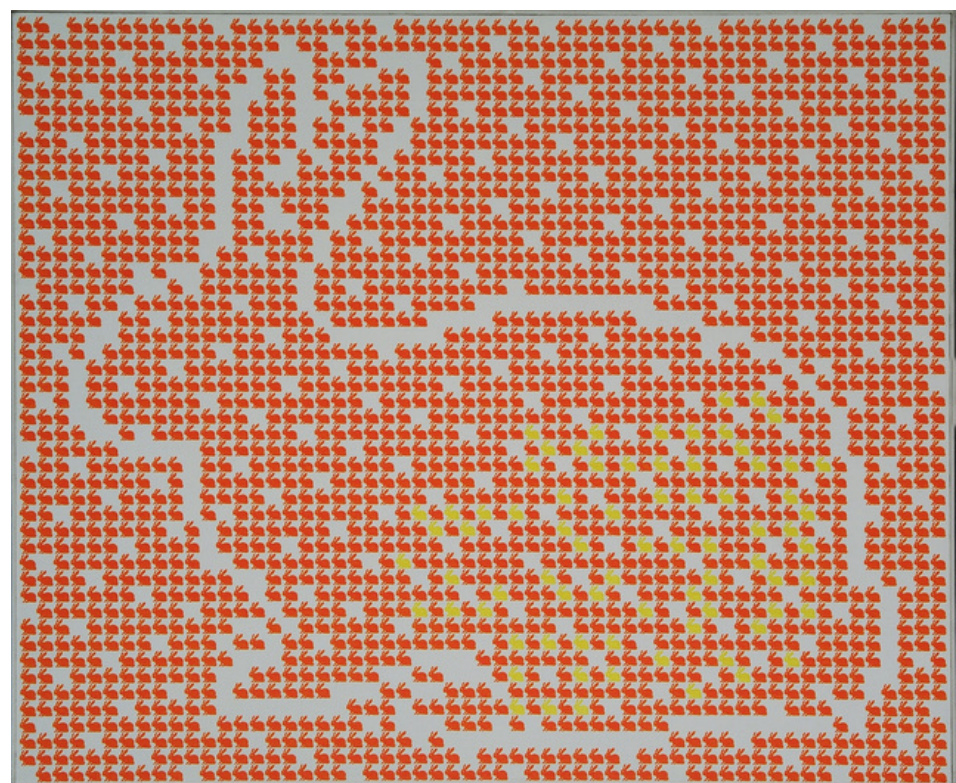
Rozdíl mezi těmito ušáky? Velikost. Králík je menší, než zajíc. Zajíc je introvert a králík extrovert. Ten totiž žije obvykle v koloniích, zatímco jeho větší kolega je více samotářským typem. Rozdílný je i způsob jejich života. Králíci obvykle obývají lesy či jejich okraje, kde si vyhrabávají nory či malé prohlubně pod keři nebo kořeny stromů. Na druhé straně, zajíc polní je ten, kdo žije spíše na otevřených prostranstvích. Svá hnízda si zde vytváří na povrchu. Pro většího bratrance je typická rychlost. Pokud je mu v patách predátor, má větší šanci na útek, než králík. Ten využije spíše svých nor, které mu poslouží jako úkryt. Každý druh preferuje i jiné jídlo. Králíci dávají přednost trávě a zelenině, zajíci naopak tvrdší kůře či větvičkám.

A VIDĚLI JSTE JIŽ KRÁLÍČKA PETRA?

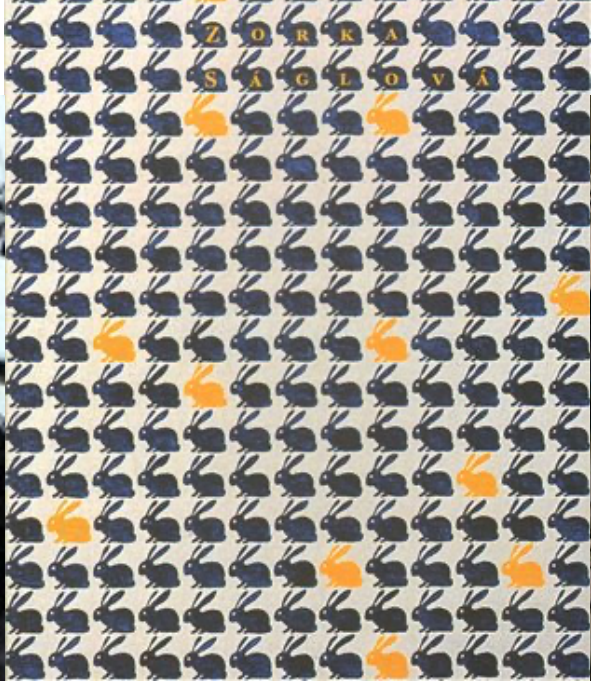


NEVÍTE JAK? JAKKOLIV! INSPIRUJTE SE ZORKOU SÁGLOVOU!

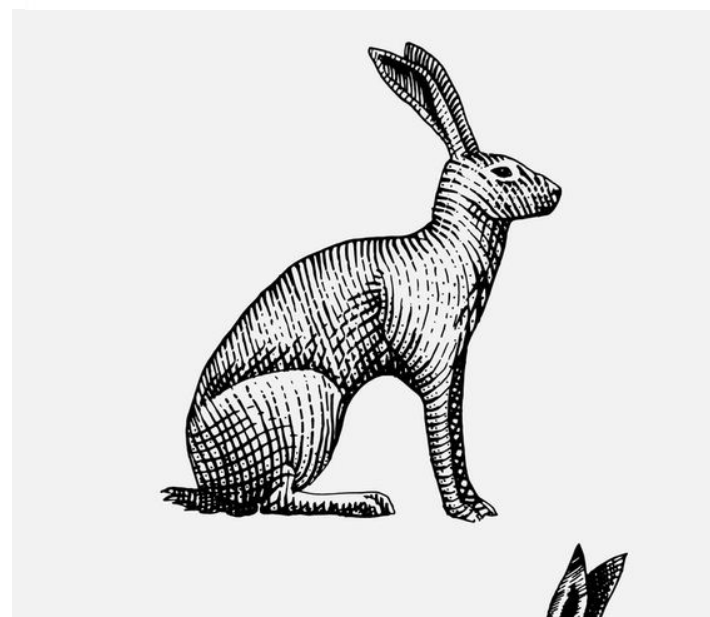
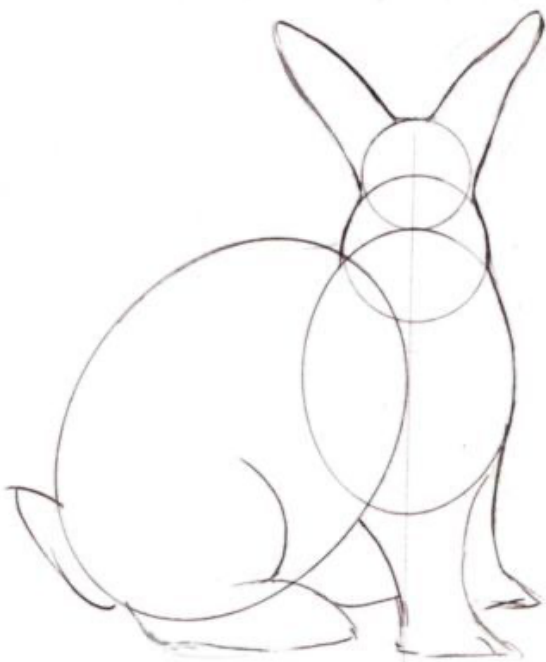
Své oblíbené králíčí téma nezpracovávala jenom v období Velikonoc ale systematicky po celou dobu tvorby s neuvěřitelnou invencí. Králíky pojednávala jednotlivě, ve skupinách i v králíkárnách, různými výtvarnými technikami a v různých materiálech, nejčastěji jako dvourozměrné objekty, včetně aplikací do králíčího pletiva.



Takže můžete kreslit - tužkou, perem, uhlem, tuší, fixami, pastelkami, voskovkami, můžete malovat - akvarelem, či pastou. Navíc to můžete všechno zkombinovat, nakreslené dokolorovat, či rozmývat. Taky můžete zaplétat, vyplétat, kašírovat, razítkovat, modelovat, sochat, či tesat. Anebo můžete nechat kreslit samotné králíky! Stejně jako ZS. A vytvářet tzv. akční kresbu. A když již nebudete mít co, můžete vyjít ven (samozřejmě jenom s rouškou) podepisovat samotné králíkárně. A dělat různé happeningy. A když Vás začne děda honit kvůli podpisu na samotném králíkovi, vemte honem do zaječích!



Tak tohohle králíčka, či zajíčka od pana Durera mají nedaleko. V Albertině, ve Vídni. Můžete zkusit jestli se k němu nedá dostat virtuální prohlídkou. To je dnes in. A nebo zkuste www.artsandculture.google.com. Tam najdete spousty dalších obrázků a tudíž inspirace.



Za výtvar se rozhodně počítá i zajíc na smetaně, či pečený s bylinkami, čokoládový, či z perníku, pokud ho budete dělat sami a budete se u toho bavit:)

Ze zaječích zdraví a zdraví přeje Bára.